



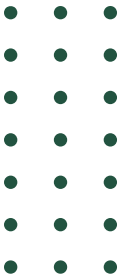
Barra Mexicana, Colegio de Abogados AC



100 AÑOS
BMA
BARRA MEXICANA COLEGIO DE ABOGADOS



Inicia el 5 de marzo y
concluye el 11 de julio



Inscripciones:

barramexicana@bma.org.mx
55-5208-3115, 55-5208-3117 y
55-5525-2485 con Carmen Guillén

Debido a que se impartirá
mediante el sistema de
videoconferencia no hay límite
de cupo.

72 horas de clase en 36 sesiones
de dos horas cada una, los
martes y jueves de 19 a 21 hrs

Barristas: \$18,710
No barristas: \$24,323 + IVA
Servidores públicos: \$18,710 + IVA
Estudiantes \$7,500 +IVA

Diplomado NUEVA HISTORIA DEL DERECHO

PASADO Y PRESENTE DE LA CULTURA JURÍDICA

COORDINADORES

Salvador Cárdenas Gutiérrez
Rafael Estrada Michel



ORGANIZACIÓN

Salvador Cárdenas Gutiérrez (coordinador)

Rafael Estrada Michel

Francisco Riquelme Gallardo

Ana María Kudisch Castelló

PRESENTACIÓN

El diplomado **NUEVA HISTORIA DEL DERECHO (PASADO Y PRESENTE DE LA CULTURA JURÍDICA)**, organizado por la Barra Mexicana Colegio de Abogados, ofrece una visión panorámica del fenómeno jurídico, observado desde un ángulo diverso al de la legalidad formal del Estado. Por una parte, se enfoca en el estudio de fuentes históricas no legales como la prensa, la literatura y la iconografía, así como los archivos judiciales y los registros de ciertas prácticas médicas, en donde es posible detectar transgresiones, resistencias y prácticas marginales que hasta ahora se han estudiado como componentes residuales de una subcultura legal, pero no como expresiones de eso que Recaséns Siches llamaba “vida del derecho”. Por otra parte, se estudiarán algunos procesos de contraste entre el discurso político-legal (textos constitucionales y legales) y la realidad social (contextos históricos).

En el diseño del programa se han incorporado nuevos enfoques de análisis que nos permitan descender al bajo fondo de la transgresión, la marginalidad y la cotidianidad, colocándonos así en los linderos de la corriente denominada “Nueva Historia” (New History o Historia de procesos de larga duración).

El propósito de aplicar este método historiográfico al mundo del Derecho es ir más allá del estudio de los “grandes acontecimientos” que dieron lugar a los diversos ordenamientos vigentes a lo largo de la historia y de los textos de los grandes juristas y publicistas, para centrar nuestra atención en fenómenos de lenta transformación en las mentalidades y comportamientos humanos relacionados con la interpretación y aplicación del Derecho. De esa manera, esperamos aproximarnos a la Historia del Derecho en un campo epistémico más humano, más realista y, hasta donde sea posible, más objetivo.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

Debido a que se impartirá mediante el sistema de videoconferencia no hay límite de cupo.

FECHAS

Inicia el 5 de marzo y concluye el 11 de julio, 72 horas de clase en 36 sesiones de dos horas cada una, los martes y jueves de 19 a 21 hrs por Zoom.

PROFESORES

- Salvador Cárdenas Gutiérrez
- Rafael Estrada Michel
- Elisa Speckman Guerra
- Jaime del Arenal Fenochio
- Héctor López Bello
- Gildardo López
- Mari Paz Agudín

PROGRAMA DEL DIPLOMADO

PRIMER MÓDULO:

Historiografía jurídica: nuevos enfoques

1. Antigua y Nueva historia del Derecho (SCG)
2. Historia del Derecho e Historia de las emociones (SCG)
3. "History Matters" en el campo jurídico (REM)
4. Otras historias, otros Derechos, otras culturas (JAF)
5. Foucault, Nietzsche y Agamben ante el fenómeno jurídico (SCG)
6. ¿Historia constituyente o Historia constitucional? (REM)

SEGUNDO MÓDULO:

Prácticas jurídicas y marginalidades en el Derecho antiguo y medieval

7. "Hic et nunc": la clave del Derecho romano (SCG/MPA)
8. Matrimonio, familia y sexualidad en Roma (MPA)
9. Simbología del Derecho en la Edad Media (SCG)
10. Mitología jurídica celta (GLS)
11. Ordalías y justicia divina en el Derecho germánico (SCG)
12. Derecho y vida en la aldea medieval (HLB)
13. Cuando el Derecho se viste de colores (Orden jurídico medieval) (SCG)
14. Brujería, hechicería y otros delitos afines (SCG / GLS)
15. Derecho canónico y vida cotidiana (SCG)

TERCER MÓDULO:
**Orígenes del Estado y del Derecho moderno
en Europa e Hispanoamérica**

16. Orígenes del Estado moderno en Europa (SCG)
17. Derecho del mar en los siglos XVI y XVII (corsarios, bucaneros y filibusteros) (SCG)
18. Fortuna y Poder en El Príncipe de Maquiavelo (SCG)
19. Leviatán y Behemont (el Derecho como gestor del miedo) (SCG)
20. La puesta en escena del poder real (fiesta, ritual y orden jurídico) (SCG)
21. Prostitución en el Derecho civil y en el Canónico (SCG / HLB)
22. Costumbre y Derecho en la pintura barroca española (HLB)
23. Los rituales de la justicia en los tribunales europeos (SCG)

CUARTO MÓDULO:
El Derecho en la Ilustración y el romanticismo

24. Luces y sombras de la Ilustración (REM / SCG)
25. Higiene y epidemias en el centro del Derecho moderno (SCG)
26. El Derecho trazado con la escuadra y el compás (Masonería) (SCG)
27. Spleen, melancolía y codificación del derecho (SCG)
28. "Los anormales": locos, monstruos y delincuentes (SCG)
29. Criminología positivista: el fracaso de la Frenología (SCG)
30. Kakanía y los ecos de la Ley según Kafka (REM / SCG)
31. Los juicios de Núremberg y la reconfiguración de la justicia moderna (HLB)

QUINTO MÓDULO:
Nueva historia del Derecho mexicano

32. Bandidos, bandoleros y criminales en el siglo XIX (SCG)
33. Abogados, tinterillos y huizacheros en el siglo XIX (SCG)
34. Homicidio y defensa del honor en México (ESG)
35. Absolutismo legal vs Pluralismo jurídico: el extraño caso del artículo 1º (REM)
36. Derecho y vida (SCG / JAF / REM)

REGLAMENTO MÍNIMO QUE REQUIERE EL PROFESORADO

1. El programa del diplomado ha sido diseñado por Salvador Cárdenas Gutiérrez y Rafael Estrada Michel, y a ellos corresponde hacer cualquier modificación en su contenido.
2. Las clases se calendarizarán de acuerdo con las especificaciones del área de formación de la BMA
3. Para otorgar reconocimiento se requiere un mínimo de 80 por ciento de asistencias
4. La duración de las clases será de una hora 45 minutos
5. No habrá exámenes ni evaluaciones finales
6. Las lecturas que se sugieran serán únicamente de apoyo
7. Se solicita al área técnica que abra el Zoom 15 minutos antes de la clase a fin de probar que todo funcione correctamente.

DIPLOMADO DE LA BARRA MEXICANA, COLEGIO DE ABOGADOS

NUEVA HISTORIA DEL DERECHO
(Pasado y presente de la cultura jurídica)

ORGANIZACIÓN:

Dr. Salvador Cárdenas Gutiérrez

Dr. Rafael Estrada Michel

CALENDARIZACIÓN

FECHA	TEMA	EXPOSITOR
05-03-24	Antigua y Nueva historia del Derecho	Salvador Cárdenas Gutiérrez
07-03-24	Historia del Derecho e Historia de las emociones	Salvador Cárdenas Gutiérrez
12-03-24	"History Matters" en el campo jurídico	Rafael Estrada Michel
14-03-24	Otras historias, otros Derechos, otras culturas	Jaime del Arenal Fenochio
19-03-24	Foucault, Nietzsche y Agamben ante el fenómeno jurídico	Salvador Cárdenas Gutiérrez
21-03-24	¿Historia constituyente o Historia constitucional?	Rafael Estrada Michel
02-04-24	"Hic et nunc": la clave del Derecho romano	Salvador Cárdenas Gutiérrez Mari Paz Agudín
04-04-24	Matrimonio, familia y sexualidad en Roma	Mari Paz Agudín
09-04-24	Simbología del Derecho en la Edad Media	Salvador Cárdenas Gutiérrez
11-04-24	Mitología jurídica celta	Gildardo López
16-04-24	Ordalías y justicia divina en el Derecho germánico	Salvador Cárdenas Gutiérrez
18-04-24	Derecho y vida en la aldea medieval	Héctor López Bello
23-04-24	Cuando el Derecho se viste de colores (Orden jurídico medieval)	Salvador Cárdenas Gutiérrez
25-04-24	Brujería, hechicería y otros delitos afines	Salvador Cárdenas Gutiérrez Gildardo López

FECHA	TEMA	EXPOSITOR
30.04.24	Derecho canónico y vida cotidiana	Salvador Cárdenas Gutiérrez
02.05.24	Orígenes del Estado moderno en Europa	Salvador Cárdenas Gutiérrez
07.05.24	Derecho del mar en los siglos XVI y XVII (corsarios, bucaneros y filibusteros)	Salvador Cárdenas Gutiérrez
09.05.24	Fortuna y Poder en <i>El Príncipe de Maquiavelo</i>	Salvador Cárdenas Gutiérrez
14.05.24	Leviatán y Behemont (el Derecho como gestor del miedo)	Salvador Cárdenas Gutiérrez
16.05.24	La puesta en escena del poder real (fiesta, ritual y orden jurídico)	Salvador Cárdenas Gutiérrez
21.05.24	Prostitución en el Derecho civil y en el Canónico	Salvador Cárdenas Gutiérrez Gildardo López
23.05.24	Costumbre y Derecho en la pintura barroca española	Héctor López Bello
28.05.24	Estampas del derecho en <i>El Quijote de Cervantes</i>	Héctor López Bello
30.05.24	Luces y sombras de la Ilustración	Rafael estrada Michel Salvador Cárdenas Gutiérrez
04.06.24	Higiene y epidemias en el centro del Derecho moderno	Salvador Cárdenas Gutiérrez
06.06.24	El Derecho trazado con la escuadra y el compás (Masonería)	Salvador Cárdenas Gutiérrez
11.06.24	<i>Spleen</i> , melancolía y codificación del derecho	Salvador Cárdenas Gutiérrez
13.06.24	"Los anormales": locos, monstruos y delincuentes	Salvador Cárdenas Gutiérrez
18.06.24	Criminología positivista: el fracaso de la Frenología	Salvador Cárdenas Gutiérrez
20.06.24	"Kakania" y los ecos de la Ley según Kafka y Kelsen	Rafael Estrada Michel Salvador Cárdenas Gutiérrez
25.06.24	Los juicios de Núremberg y la reconfiguración de la justicia moderna	Héctor López Bello

FECHA	TEMA	EXPOSITOR
27.06.24	Bandidos, bandoleros y criminales en el siglo XIX	Salvador Cárdenas Gutiérrez
02.07.24	Abogados, tinterillos y huizacheros en el siglo XIX	Salvador Cárdenas Gutiérrez
04.07.24	Homicidio y defensa del honor en México	Elisa Speckman Guerra
09.07.24	Absolutismo legal vs Pluralismo jurídico: el extraño caso del artículo 1º (REM)	Rafael Estrada Michel
11.07.24	Derecho y vida	Salvador Cárdenas Gutiérrez Jaime del Arenal Fenochio Rafael Estrada Michel